



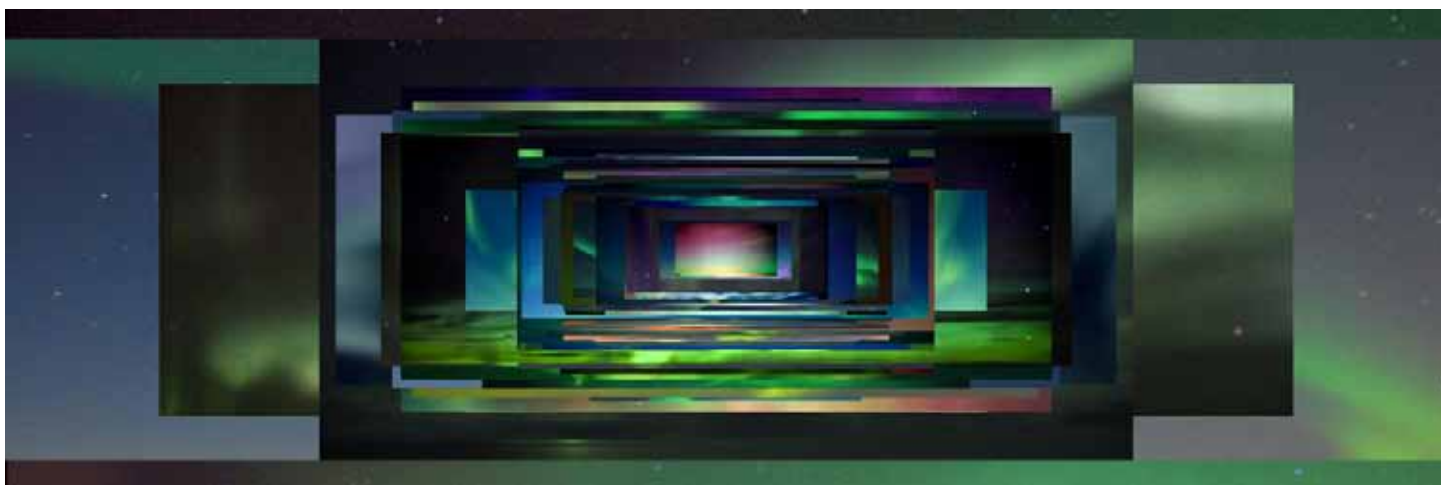
VIAGEM-ARQUIVO

instalação | performance

Denise Agassi

Artes Visuais





O **projeto Viagem-arquivo** que consiste em uma **instalação locativa em rede** (ou net vídeo instalação baseada nos pontos cardeais) e também um **atendimento-performance** para interação com a **Plataforma Net Arte** que permite criar sequencias audiovisuais online por meio de **tags** que localizam arquivos de **fotografia, vídeo, texto e áudio** existentes em **bancos de dados online** [Flickr, Youtube, Twitter e Freesound].

A **instalação Viagem-arquivo** resignifica os conteúdos de viagens encontrados na rede através de tags e com base nos **pontos cardeais**. O eixo **Leste-Oeste** apresenta arquivos relacionados ao "amanhecer" e "por-do-sol" em diversos idiomas e derivações. Os resultados são apresentados em uma tela de retroprojeção posicionada conforme o movimento do sol, deste modo, quando o público olha para a direção oeste, as imagens sugerem o pôr-do-sol e para a direção leste, o amanhecer. O **sul** é formado por arquivos sobre geleiras, icebergs e regiões polares da Antártida (as vezes aparecem o Ártico) e o **norte** exhibe uma fotografia lenticular 3D com sobreposições de auroras boreais (ou austrais) - imagem apresentada acima (dimensão 33 x 100 cm).

Em 2013-15 criei a **Plataforma Net Arte** que resignifica informações que estão disponíveis na internet. Ela é interativa e aberta ao público para a criação novas net artes que integram as categorias online. Na instalação a plataforma não é disponibilizada para interação, somente para a contemplação dos resultados, mas o público é convidado a criar net artes para a categoria Viagem-arquivo. Esta informação pode ser transmitida através da ficha técnica e durante o **atendimento-performance** da Agência Viagem-arquivo.

PLATAFORMA NET ARTE

Permite criar sequencias audiovisuais a partir de arquivos de **fotografia**, **video**, **texto** e **áudio** existentes em bancos de dados online [[Flickr](#), [Youtube](#), [Twitter](#) e [Freesound](#)]. O sistema é ativado por meio de tags escolhidas pelo autor, conforme as categorias disponíveis. A plataforma é interativa e aberta ao público para a criação de novas "net artes" que integram as exposições online.

Gerar nova net arte

Título (pt)	<input type="text"/>
Título (en)	<input type="text"/>
Autor	<input type="text"/>
Categoria	Selecione uma categoria <input type="text"/>

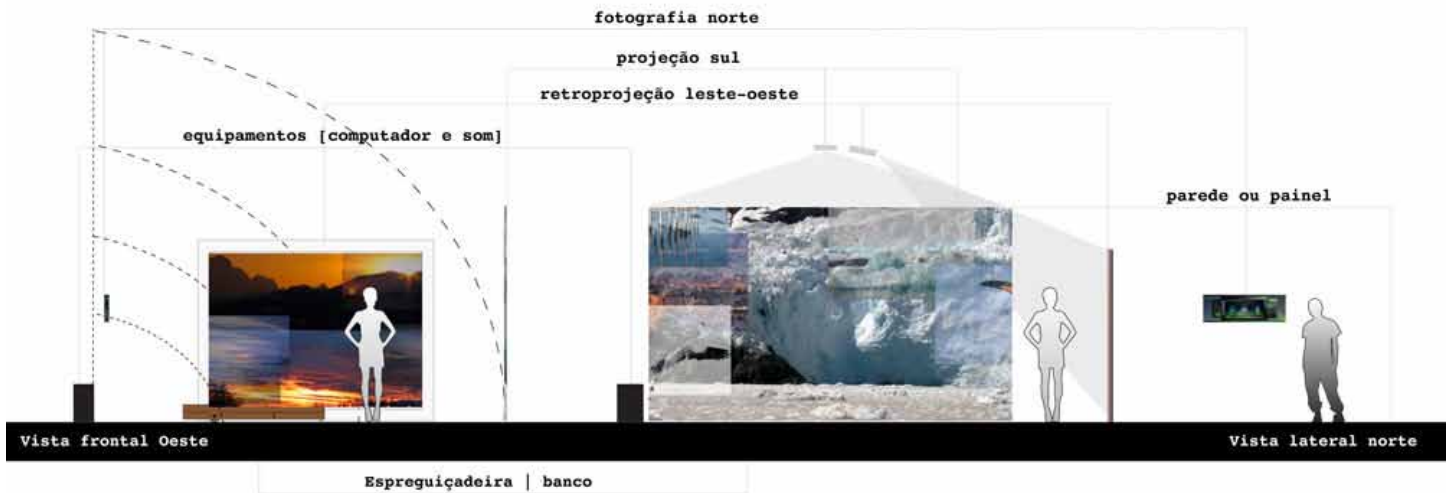
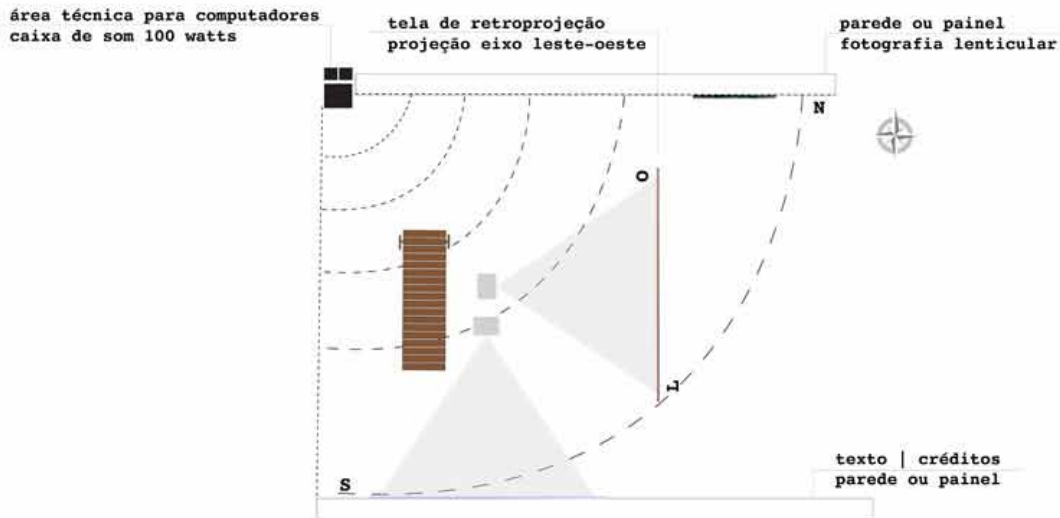
Escolha as mídias de sua net arte [Imagens \(Flickr\)](#) [Vídeos \(Youtube\)](#) [Textos \(Twitter\)](#) [Áudio \(Freesound\)](#)

A **Agência Viagem-arquivo** que consiste em uma espécie de agência de turismo que oferece informações sobre qualquer lugar do mundo **terrestre**, **intraterrestre** e **extraterrestre**. O atendimento é individual para auxílio na escolha das tags e configuração da Plataforma Net Arte. A duração do atendimento é de aproximadamente de 5 minutos com cada pessoa. Depois disso, um link é enviado para o email dos participantes para que eles possam desfrutar da viagem-arquivo em seus próprios computadores.

Desde 2007, pesquiso a **produção e a distribuição da imagem contemporânea** explorando formas de representação coletiva, **arquivos e memórias** a partir das relações em **rede**. Meus procedimentos artísticos estão relacionados a **apropriação e recontextualização das informações** compartilhadas na internet, explorando os sistemas de busca e as formas de indexação taxonomicas.

O **projeto Viagem-arquivo** estimula o público a criar relações entre as **imagens, palavras, sons, arquivos pessoais** e as demais **informações** exibidas fora de seus contextos de origem. Mas na confluência entre a lógica dos algoritmos que estruturam as redes e o sentido das coisas que desejamos encontrar, notam-se ruídos provenientes dessas interações.

Ao utilizarmos o sistema de tags e diversas fontes de informação, o projeto possibilita a **expandir os modos de buscar, ver e sentir as informações online**. Com isso, percebemos que também somos parte e colaboramos com a construção deste mundo de dados.



___ Necessidades técnicas

Instalação

- 2 computadores portáteis;
- 2 projetores;
- 2 caixas de som amplificadas;
- tela de retroprojeção para Leste-oeste;
- parede ou painel para projeção Sul;
- 1 fotografia lenticular 33 x 100 cm
- 1 ou 2 espreguiçadeira/banco
- adesivo para sinalização das coordenadas geográficas (rosa dos ventos e N, S, L, O)
- Internet

Obs: para não comprometer a performatividade das informações na instalação, caso não tenha a possibilidade de conexão ou instabilidade na conexão será gravado um vídeo de 30 minutos apresentando a criação das net artes na plataforma e a exibição do resultados).



Imagem: vista da posição leste com resultados para as tags sobre o "amanhecer/entardecer" (tela vermelha | direita) e sul, com imagens e vídeos de "icebergs" e textos sobre "diário de viagens" (tela azul). O som ambiente é localizado no Freesound com tags relacionadas a natureza e instrumentos musicais.

Atendimento-performance

- mobiliário: 1 mesa, 3 cadeiras, 1 mesa de centro, 1 ou 2 sofás, 1 mesinha para café;
- local: área de convivência ou próximo à exposição;
- necessidades técnicas: internet (caso ocorra instabilidade na conexão preencho a ficha impressa e encaminho o email posteriormente - no mesmo dia);
- equipamento: 1 computador (da artista)

____ Links relacionados

A Plataforma Net Arte está disponível em: <http://plataforma.midiamagia.net>

Exposição online da categoria viagem-arquivo: <http://plataforma.midiamagia.net/categoria/viagem-arquivo>

Net arte Leste-Oeste disponível em: http://plataforma.midiamagia.net/net_arte/leste-oeste

Net arte Sul disponível em: http://plataforma.midiamagia.net/net_arte/sul

Documentação e o roteiro do atendimento-performance no Centro Cultural São Paulo: http://midiamagia.net/blog/agencia-viagem-arquivo_atendimento-performance-ccsp/

Portfolio Denise Agassi em: <http://midiamagia.net/>

Projeto Viagem arquivo – orçamento

Descrição	Detalhamento	Valor Parcial R\$
Direção e concepção	- Cachê artístico	
Programação	- atualizações das API* para a exposição *protocolos de integração entre a Plataforma Net Arte e os bancos de dados do Flickr, Youtube, Twitter e Freesound; - suporte do programador para o período da exposição.	
Produção	- coordenação de equipe de montagem e desmontagem; - contratação de internet e acompanhamento da instalação; - organização do transporte da tela de retroprojeção; - parede/painel da projeção sul - pesquisa de empresas para locação de equipamentos; - pesquisa e produção de espreguiçadeira; - acompanhamento da impressão da fotografia lenticular e colocação de moldura; - acompanhamento da aplicação da plotagem adesiva; - mobiliários da Agência Viagem-arquivo; - administração, prestação de contas e relatório final; - reserva de transporte e hospedagem fora da Grande São Paulo.	
Exposição	- projeto para o espaço expositivo: visita técnica com a artista, produtor, equipe da instituição, arquiteto e empresa de montagem para definição do rider técnico detalhado	
	- montagem e desmontagem	
	- transporte da tela de retroprojeção e fotografia	
	- impressão lenticular 3D e moldura de acrílico preta	
	- espreguiçadeira de madeira: modelo http://www.essenciamoveis.com.br/espreguicadeira-essencia	
	- tela de retroprojeção e moldura de madeira 2,20 x 3,00 m	
	- plotagem adesiva: sinalizações, informações, ficha técnica e texto crítico	
	- edição de 2 videos off-line (caso ocorra instabilidade ou ausência de conexão)	
	- transporte, alimentação e hospedagem	
Equipamentos	- 2 computadores portáteis - 2 projetores (modelo definido conforme luminosidade local) - 2 caixas de som amplificadas - Montagem e desmontagem dos equipamentos - Suporte técnico - Seguro - cabos, suportes e acessórios	
Internet	- mínimo 10Mb (definição da operadora conforme pesquisa técnica na região)	
Projeto gráfico	- designer gráfico para material impresso e digital	
Texto	- crítico de arte especializado	
Performance	- Agência Viagem-arquivo para configuração de novas net artes integrando a exposição online	
Monitoria	- Acompanhamento das visitas - Liga/desliga os equipamentos - Relatórios diários - Acionamento de suporte técnico dos equipamentos e internet Obs: Não será necessário monitoria se a equipe de audiovisual do Sesc acompanhar o funcionamento da instalação e os textos (crítico e ficha técnica) fornecerem as informações necessárias para mediação com o público	
TOTAL	- Os itens poderão ser revisados com a instituição para ajustes do orçamentos conforme as necessidades locais.	

Denise Agassi | São Paulo | 1975 | Artista visual e pesquisadora. Mestre pela FASM e bacharel FAAP. Em sua pesquisa artística, manipula arquivos online explorando formas de representação coletiva e investigando processos de construção de memória a partir das relações em rede. Participa de exposições, grupos de pesquisa e residências artísticas nacionais e internacionais. Entre os principais prêmios e exposições estão: Exposição Multitude, no Sesc Pompeia; Proac Artes Visuais; Prêmio Mídias Locativas no Festival Vivo Arte. mov; Residência Can Xalant, (Espanha); Programa de Residência Artística do MIS; Galeria Expandida, na Luciana Brito Galeria; Centro Cultural São Paulo, entre outros. midiamagia.net

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2007/2009 Mestre em Artes Visuais. Faculdade Santa Marcelina FASM/SP
- 1997/2001 Bacharel em Artes Plásticas. Fundação Armando Álvares Penteado FAAP/SP

PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS

- 2007/2012 Vice-líder do grupo de pesquisa arte&meios tecnológicos, com Christine Mello e Paula Garcia, CNPq/FASM
- 2008/2012 Integrante do grupo de remapeamento urbano e criação coletiva Lat-23, formado por Claudio Bueno, Marcus Bastos e Nacho Duran

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES E PALESTRAS

2015

- Agência Viagem-arquivo, Centro Cultural São Paulo e Sesc Pinheiros;
- Eso no es um Museu, Centro Cultural São Paulo, curadoria de Marti Perán;
- Chococharla - 900 minutos de conexões transurbanas. Escola da Cidade São Paulo e Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;
- Work in Progress. Galpão Base, São Paulo-SP;
- Festival Pocketeye, Goiás.

2014

- Performatividade e Memória, Paço das Artes/SP, Residência de curadoria, com Ananda Carvalho, Christine Mello e Josy Panão
- Multitude, Sesc Pompéia/SP, curadoria de Lucas Bambozzi
- Cine Fantasma e MidiaMagia, no Cine Piratininga e Cine-Art Palácio

2013

- Viagem-arquivo. Oficina Cultural Oswald de Andrade
- Desenvolvimento da Plataforma Net Arte, plataforma.midiamaia.net, Proac Artes Visuais

2012

- Exposição da Residência Internacional LabMIS. Museu da Imagem e do Som MIS/SP
- Festival Vivo Arte.mov. Premio Mídias Locativas/BH
- Circuito Arte.mov. Paço das Artes/SP

2011

- Mostra Extranatureza. CasaM, Bienal do MERCOSUL/RS, Instituto Paranaense de Arte, Bienal do Ventosul/PR, curadoria Paula Alzugaray
- Portes Obertas. Can Xalant Mataró/Espanha
- Arte Lusófona, Memorial da America Latina, São Paulo/SP
- Monumento Online com o grupo Nu.m.i_Núcleo de Música Interativa, MIS/SP
- MAC Encontra os artistas, São Paulo/SP

2010

- Exposição do Programa de Residência LabMIS. Museu da Imagem e do Som MIS/SP
- Exposição Tekné. Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP/SP
- Galeria Expandida, Luciana Brito Galeria/SP
- RUMOS Itaú Cultural na categoria webdocumentário, com o grupo Lat-23

2009

- Demasiada Presença. Escola São Paulo/SP
- Olhares Ampliados. SESC Vila Mariana/SP
- Festival Internacional de Linguagem Eletrônica – FILE/SP
- Indicado ao Prêmio Autonomias del Desacuerdo, no Festival Transitio_mx. México/MX, grupo Lat-23
- Connecting Urban Spaces, na Galeria Green Papaya. Manilla, Filipinas/PH, grupo Lat-23



Contato | Denise Agassi
deniseagassi@midiamagia.net
[11] 99277 0010 | 2387 1025
site | midiamagia.net